Mary Wright
Bathurst

Deux Transcriptions

D'APRÈS

ROSSINI

POUR LE

Piano

PAR

F. LISZT.

No. 1. AIR DU STABAT MATER. — No. 2. LA CHARITÉ.

Nro. 11618. 1.2.

Pr. No. 1. Fl. _ 54 Xr.
Pr. No. 2. Fl. 1. _ Xr.

Propriété des Editeurs _ Enregistré aux Archives de l'Union _

1853

2/6

SOLD BY
H. BUSSELL
7
WESTMORLAND
STREET
DUBLIN

MAYENCE
chez les Fils de B. Schott.
Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & Cie
Dépôt général de notre fonds de Musique:
à Leipzig chez C. F. Leede. à Vienne chez H. F. Müller.
Rotterdam chez W. F. Lichtenauer.
Paris Brandus.

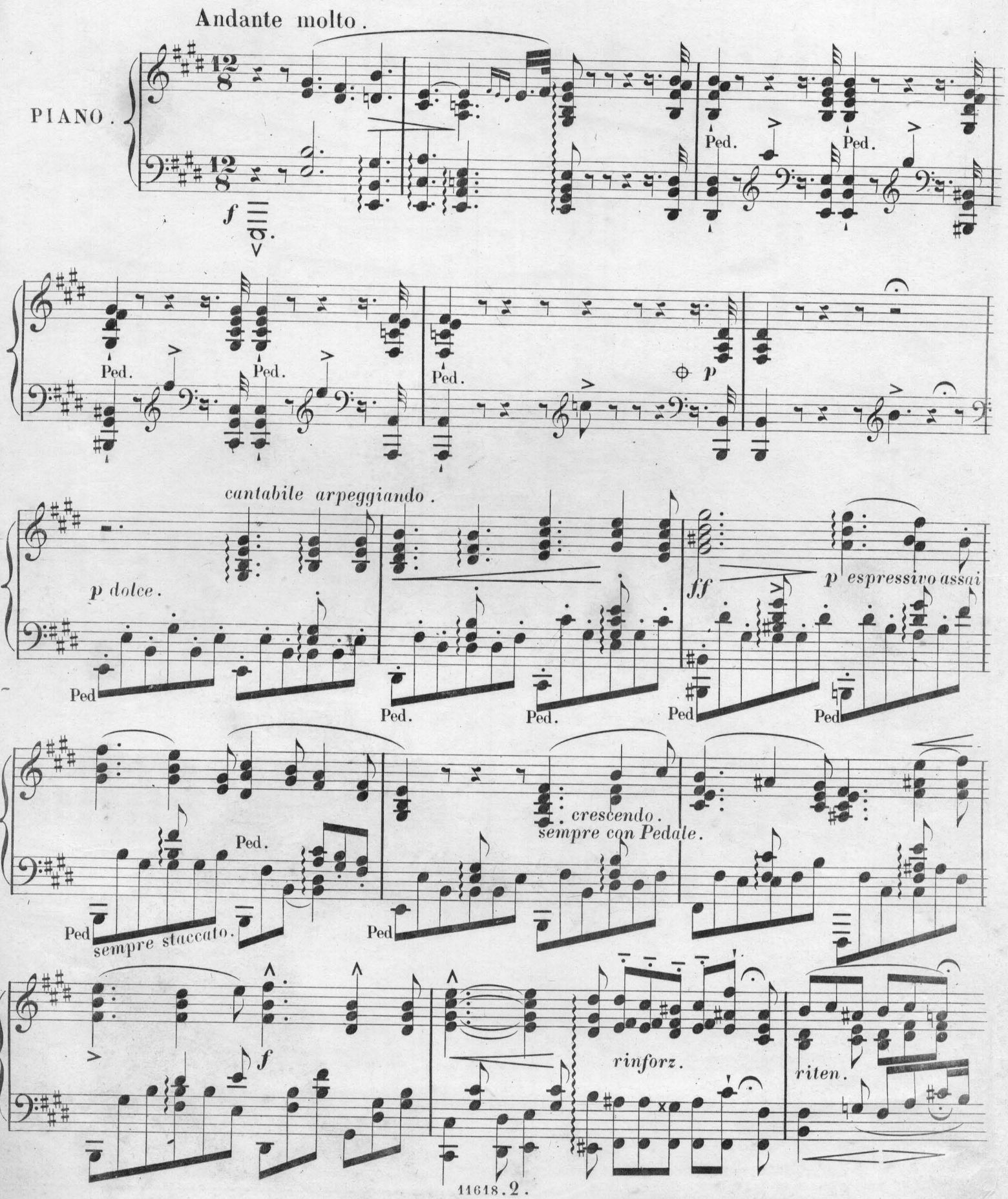
Raabe
238

LA CHARITÉ

DE

ROSSINI.

F. LISZT.



8

ff *smorzando.* *p*

poco rit.

8 *con grazia.*

dolce.

8

accentato assai.

crescendo.

f

f

p

espress.

p

cres - cen - do - rinforzando. f

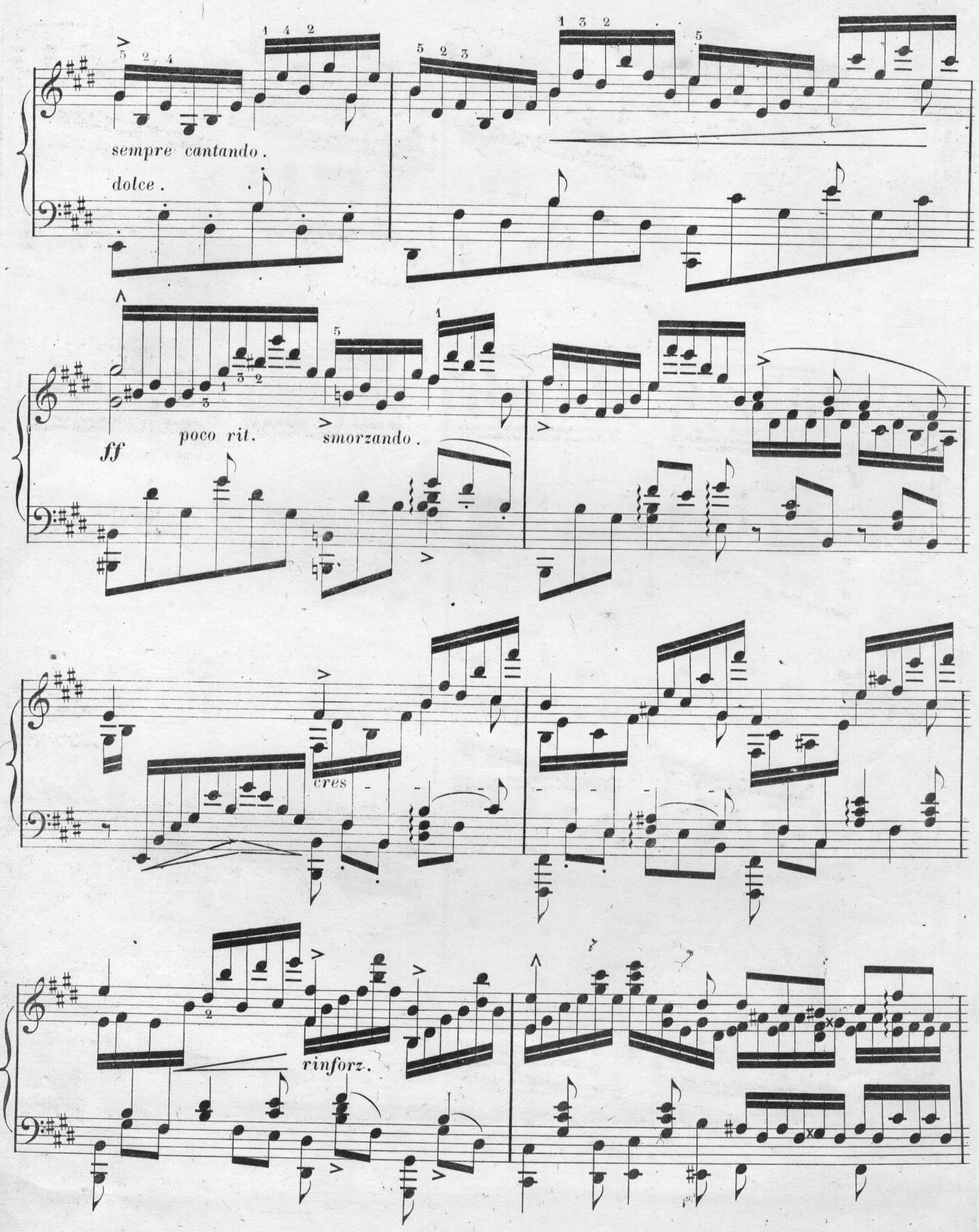
p

p

una Corda.

marcato.

dim. rit. smorzando.


sempre cantando.
dolce.
ff
poco rit.
smorzando.
cres
rinforz.

rallentando .

p

cresc.

rinf. e rit.

ritenuto

dolce .

smorzando .

dol.

espressivo.

p

cres - *cen* - *do.*

rinforzando ed appassionato.

p

espressivo.

pp

8

pp

dimin.

ritenuto molto.

cantabile arpeggiando.

ff

p

sempre staccato.

cresc.

rinforzando.

f vibrato.

Un poco piu mosso.

sempre cantando.

ff *ritenuto.* *p* *cresc.*

f *sf*

accentato. *sf* *rit.*

p

8

rinf

f

sf

8

sf

colla parte.

8

rit.

p

cresc.

8

ff

Fine